

D.S.C-हिन्दी-प्रश्नपत्र-1 आधुनिक काव्य सरिता एवं व्याकरण

प्रश्न-1 भारतेन्दु हरिश्चंद्र का संक्षिप्त जीवन परिचय देकर उनके कृतित्व पर प्रकाश डालिए।

अथवा

प्रश्न-1 'नए जमाने की मुकरियां' कविता में निरूपित अंग्रेजों की दमन नीति की चर्चा कीजिए।

प्रश्न--2 द्विवेदीयुगीन कवि मैथिलीशरण गुप्त के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय दीजिए। अथवा

प्रश्न-2 'मधुशाला' काव्य का भावार्थ अपने शब्दों में लिखिए।

प्रश्न-3 राष्ट्रकवि रामधारीसिंह 'दिनकर' का संक्षिप्त परिचय देकर उनकी साहित्य-साधना को रेखांकित कीजिए। अथवा

प्रश्न- 3 'अकाल और उसके बाद' कविता का भावार्थ लिखिए।

(DSC) हिन्दी- पेपर-2 कथा-सरिता एवं व्याकरण

प्रश्न -1 कहानी कला के तत्वों के आधार पर 'उसने कहा ' था कहानी का मूल्यांकन कीजिए ।

अथवा

प्रश्न -1 हिंदी कहानी के उद्भव विकास की चर्चा कीजिए ।

प्रश्न-2 'पुरस्कार ' कहानी की मधुलिका का चरित्र चित्रण कीजिए ।

अथवा

प्रश्न -2 'हर की जीत ' कहानी के बाबा भारती का चरित्र चित्रण कीजिए ।

प्रश्न -3 सर्वनाम के प्रकार एवं विशेषण के भेद और क्रिया के भेद लिखिए ।

अथवा

प्रश्न -3 एक टोकरी भर मिट्टी कहानी का कथानक और उद्देश्य अपने शब्दों में लिखिए ।

(AEC) हिन्दी-पेपर-1 आधुनिक हिंदी कहानी एवं व्याकरण

प्रश्न -1 कहानी कला के तत्वों के आधार पर 'ईदगाह ' कहानी का मूल्यांकन कीजिए ।

अथवा

प्रश्न -1 मुहावरे का अर्थ परिभाषा एवं विशेषताएं बताइए साथ ही कहावतें और मुहावरे का अंतर स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न-2 'पुरस्कार' कहानी की कथावस्तु लिखकर इसका उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।

अथवा

प्रश्न -2 प्रेमचंद के व्यक्तित्व कृतित्व पर प्रकाश डालिए ।

Minor हिन्दी प्रश्नपत्र-01 कथाकल्प

प्रश्न -1 'तीसरी कसम ' कहानी का कथानक अपने शब्दों में लिखिए एवं उसके उद्देश्य की चर्चा कीजिए।

अथवा

प्रश्न -1 भीष्म साहनी के व्यक्तित्व और कृतित्व पर प्रकाश डालिए

प्रश्न -2 कहानी कला के तत्वों के आधार पर के 'चीफ की दावत ' कहानी का मूल्यांकन कीजिए ।

अथवा

प्रश्न -2 'यही सच है ' कहानी का कथा सार और उसका उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न-3 'दिल्ली में एक मौत 'और महानगर की व्यस्तता एवं आत्म केंद्रीय जिंदगी का अंतःसंबंध प्रस्तुत कीजिए ।

अथवा

प्रश्न -3 गजाधर बाबू का चरित्र चित्रण प्रस्तुत करते हुए वापसी कहानी का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।

END B.A SEM-1 ASSIGNMENT TOPICS

बी.ए. सेम-3 हिन्दी विषयना असाईनमेंटस ना टोपिक्स वर्ष 2026-27

DSC- हिन्दी प्रश्नपत्र-5 :- छायावादी काव्य वैभव

प्रश्न-१ छायावादी कवि जयशंकर प्रसाद का जीवन परिचय देकर उनके कृतित्व पर प्रकाश डालिए।
अथवा

प्रश्न-१ 'हिमाद्रि तुंग श्रृंग से' काव्य में व्यक्त राष्ट्रीय चेतना को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न-२ 'प्रथम रश्मि' कविता का केंद्रीय भाव स्पष्ट कीजिए।

अथवा

प्रश्न-२ 'भारत माता' काव्य का भावार्थ अपने शब्दों में लिखिए।

प्रश्न-३ महादेवी वर्मा के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए।

अथवा

प्रश्न-३ 'भिक्षुक' काव्य में व्यक्त भिक्षुक की मनःस्थिति को स्पष्ट कीजिए।

(DSC) हिन्दी- पेपर-6 आधुनिक हिन्दी समस्यामूलक उपन्यास : 'चित्रलेखा'

प्रश्न - 1 भगवती चरण वर्मा का व्यक्तित्व एवं कृतित्व स्पष्ट कीजिए ।

अथवा

प्रश्न -1 'चित्रलेखा' उपन्यास की तत्त्वों के आधार पर समीक्षा कीजिए ।

प्रश्न -2 ऐतिहासिक उपन्यास के रूप में 'चित्रलेखा' का मूल्यांकन कीजिए ।

अथवा

प्रश्न -2 'चित्रलेखा' उपन्यास के आधार पर योगी कुमार गिरी का चरित्र चित्रण कीजिए ।

प्रश्न -3 'चित्रलेखा' उपन्यास में व्यक्ति युगीन चेतना पर प्रकाश डालिए।

अथवा

प्रश्न-3 'चित्रलेखा' उपन्यास का कथानक अपने शब्दों में लिखकर इसका उद्देश्य स्पष्ट कीजिए ।

DSC-हिन्दी प्रश्नपत्र-7 हिन्दी साहित्य का इतिहास

प्रश्न-१ आदिकाल या वीरगाथाकाल की विविध परिस्थितियों की चर्चा कीजिए।

अथवा

प्रश्न-१ पृथ्वीराज रासो का संक्षिप्त परिचय देते हुए उसकी प्रामाणिकता-अप्रामाणिकता की चर्चा कीजिए।

प्रश्न-२ भक्तिकालीन निर्गुण और सगुण काव्यधारा का संक्षेप में परिचय दीजिए।

अथवा

प्रश्न-२ भक्तिकाल की विविध परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न-३ ज्ञानमार्गी संत काव्यधारा के प्रतिनिधि कवि के रूप में कबीर का परिचय दीजिए।

अथवा

प्रश्न-३ प्रेममार्गी सुफी काव्यधारा की विशेषताओं एवं प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

(AEC) हिन्दी- पेपर-3 सप्त एकांकी एवं व्याकरण

प्रश्न - 1 'पृथ्वीराज की आंखें' एकांकी का एकांकी के तत्त्वों के आधार पर मूल्यांकन कीजिए ।

अथवा

प्रश्न -1 'रीढ़ की हड्डी' एकांकी में चित्रित सामाजिक समस्या पर प्रकाश डालिए ।

प्रश्न -2 अपने ग्रंथालय में आदेश अनुसार पुस्तक के ना भेजने की शिकायत करते हुए पत्र लिखिए।

अथवा

प्रश्न -2 बैंक ऑफ़ बड़ौदा में खाता खुलवाने संबंधी मैनेजर को पत्र लिखिए ।

MAJOR- हिन्दी- प्रश्नपत्र-11 हिन्दी साहित्य का इतिहास

प्रश्न- १ आधुनिक काल की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

अथवा

प्रश्न-१ भारतेंदु युगीन साहित्य की विशेषताओं की चर्चा कीजिए।

प्रश्न-२ युग प्रवर्तक महावीर प्रसाद द्विवेदी का संक्षिप्त परिचय देते हुए उनके साहित्यिक योगदान को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

प्रश्न-२ हालावादी काव्यधारा की प्रमुख प्रवृत्तियों एवं विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न-३ प्रगतिवादी काव्य की विशेषताएँ बताते हुए 'दिनकर' का परिचय दीजिए।

अथवा

प्रश्न-३ नई कविता की प्रमुख साहित्यिक प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

MAJOR-हिन्दी-प्रश्नपत्र-12 हिन्दी भाषा का स्वरूप एवं विकास

प्रश्न -1 भाषा की परिभाषा देते हुए भाषा और बोली में का अंतर स्पष्ट कीजिए।

अथवा

प्रश्न -1 संसार के प्रमुख परिवारों का संक्षिप्त परिचय देते हुए भारोपीय परिवार का परिचय दीजिए।

प्रश्न -2 भारतीय आर्य भाषाओं के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।

अथवा

प्रश्न -2 देवनागरी लिपि के नामकरण की चर्चा करते हुए उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

प्रश्न-3 हिन्दी भाषा की विभिन्न बोलियाँ का परिचय दीजिए ।

अथवा

प्रश्न -3 हिन्दी भाषा के मानकीकरण पर अपने विचार स्पष्ट कीजिए ।

MAJOR- हिन्दी- प्रश्नपत्र-13 साहित्य सिद्धांत -१ (भारतीय ज्ञान परंपरा)

प्रश्न -1 साहित्य की विभिन्न परिभाषा देते हुए साहित्य और समाज का संबंध स्पष्ट कीजिए ।

अथवा

प्रश्न -1 काव्य के प्रमुख लक्षण और काव्य के हेतु समझाइए ।

प्रश्न -2 शब्द शक्ति की परिभाषा देते हुए उसके प्रकारों को सब दृष्टांत समझाइए ।

अथवा

प्रश्न -2 विभिन्न काव्य संप्रदायों का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।

प्रश्न-3 छंद लिखिए चार मात्रिक छंद और चार वर्णित छंद ।

अथवा

प्रश्न-3 अलंकार लिखिए चार शब्द अलंकार और चार अर्थालंकार

Minor- हिन्दी प्रश्नपत्र-04 आधुनिक हिन्दी काव्य: रश्मिरथी एवं व्याकरण

प्रश्न-1 रामधारीसिंह 'दिनकर' के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए।

अथवा

प्रश्न-1 खण्डकाव्य के लक्षणों के आधार पर 'रश्मिरथी' का मूल्यांकन कीजिए।

प्रश्न- 2 'रश्मिरथी' खण्डकाव्य के आधार पर नायक कर्ण का चरित्र-चित्रण कीजिए।

अथवा

प्रश्न-2 'रश्मिरथी' में चित्रित समस्याओं पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न- 3 'रश्मिरथी' खण्डकाव्य के आधार पर श्री कृष्ण का चरित्र-चित्रण कीजिए।

अथवा

प्रश्न- 3 भावपक्ष एवं कलापक्ष की द्रष्टि से 'रश्मिरथी' काव्य की समीक्षा कीजिए।

Minor- हिन्दी प्रश्नपत्र-05 आधुनिक हिन्दी नाटक : अंधेर नगरी - ध्रुवस्वामिनी

प्रश्न-1 भारतेन्दु हरिश्चंद्र के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए।

अथवा

प्रश्न-1 नाट्य कला के तत्त्वों के आधार पर 'अंधेर नगरी ' का मूल्यांकन कीजिए।

प्रश्न- 2 " 'अंधेर नगरी' में तत्कालीन एवं आज के युग का यथार्थ चित्रण हुआ है।" सतर्क उत्तर दीजिए।

अथवा

प्रश्न-2 जयशंकर प्रसाद के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न- 3 नाटक के तत्त्वों के आधार पर 'ध्रुवस्वामिनी ' का मूल्यांकन कीजिए।

अथवा

प्रश्न- 3 'ध्रुवस्वामिनी ' नाटक के आधार पर नायक चंद्रगुप्त का चरित्र चित्रण कीजिए।
